Music Theorist in Residence, The Hague: Zsolt Gárdonyi

Van 20 tot 22 november 2017 organiseren het Koninklijk Conservatorium van Den Haag (KC) en de Vereniging voor Muziektheorie (VvM) de *Music Theorist in Residence, The Hague*. Centrale gast is dan de Hongaars-Duitse componist, organist en muziektheoreticus *Zsolt Gárdonyi*. Hij zal gedurende twee en een halve dag dag lesgeven aan studenten hoofdvak Theorie der Muziek. Ook docenten en studenten van andere studierichtingen van het KC en andere leden van de VvM worden van harte uitgenodigd om aanwezig te zijn bij deze workshops.

De VvM voorziet voor haar leden per dag een aantal gratis drankjes en een gratis lunch. De reiskosten van de studenten hoofdvak Theorie der Muziek van andere conservatoria dan het KC zullen door de VvM terugbetaald worden via het Lürsenfonds.

De toegang tot de *Music Theorist in Residence, The Hague* is gratis, doch aanmelden is verplicht. Stuur voor 13 november een mailtje naar david.lodewyckx@zuyd.nl met vermelding van je naam, de dagen waarop je aanwezig zal zijn en eventuele vraag voor terugbetaling van de reiskosten.

Prof. Gárdonyi (°1946) doceerde tot aan zijn emeritaat muziektheorie aan de *Hochschule für Musik* in Würzburg, een functie die hij combineerde met een carrière als concerterend organist en componist. Daarnaast is hij een warm pleitbezorger van het werk van zijn vader, de Hongaarse componist en muziekwetenschapper Zoltan Gárdonyi (1906-1986). Zsolt Gárdonyi publiceerde o.a. *Harmonik* (samen met Hubert Nordhoff) en *Kontrapunkt - dargestellt an Fugenstrukturen bei J. S. Bach.* Zijn benadering van de muziektheorie is nadrukkelijk praktijk-georiënteerd.

Programma:
Maandag 20 november (kamer M 301):
10.00-11.00 inleiding harmonische theorie
11.15-12.30 *Kontra-Exposition und modulatorischer Formplan in Bachs Fugentechnik*
14.00-16.30 vervolg Bach

Dinsdag 21 november (Kees van Baarenzaal):
10.00-11.00 inleiding harmonische theorie
11.15-12.30 *Charakteristische Momente in César Francks Harmonik*
14.00-16.30 vervolg Franck

Woensdag 22 november (Studio I):
10.00-12.30 *Analoge Strukturen bei Debussy, Ravel und Skrjabin*.

Programma en exacte locaties onder voorbehoud. Voor bereikbaarheid van het KC, zie https://www.koncon.nl/contact. De voertaal zal Duits of Engels zijn, al naar gelang de behoefte van de deelnemers.

Aanbevolen literatuur ter voorbereiding:
http://www.gardonyi.de/zs_gardonyi_skrjabin.pdf
http://www.gardonyi.de/kontrapunkt.pdf
http://www.gardonyi.de/harmonik.pdf

Website: www.gardonyi.de.