Voortzetting online sessies

In het voorjaar zijn we gestart met online lezingen voor en door onze leden. Op deze wijze konden we via de digitale weg toch met elkaar vakinhoudelijk in contact komen, ondanks deze bijzondere Coronatijden met afstand tot mensen en maximale groepgroottes. Voor de zomer konden we reeds genieten van lezingen van Barbara Bleij en Karst de Jong. Daar deze lezingen onder de aanwezige leden goed ontvangen werden is besloten om de lezingen dit najaar voort te zetten.

Op maandag 11 oktober, van 19.00u - 21.00u zal Job IJzerman samen met David Lodewyckx de eerstvolgende lezing voor hun rekening houden, waarbij zij zullen gaan spreken over 'Italian Solfeggio' . Op 29 november zal de tweede lezing van dit najaar verzorgd worden door Patrick Schenkius. Meer gedetailleerde informatie over de lezingen zult u via de mail ontvangen. De lezingen zullen gehouden worden op het platform Zoom. Indien u dit programma nog niet op uw computer heeft staan, kunt u in de mail die u te zijner tijd ontvangt lezen hoe u dit programma kunt installeren.

Congres 'Ritme' maart 2022

Als bestuur zijn we zeer verheugd te kunnen aankondigen dat er in het voorjaar van 2022 weer een VvM-congres georganiseerd zal worden. Het congres zal plaatsvinden op 12 & 13 maart 2022 in het 'Amare', het nieuwe onderkomen van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Het thema van het congres zal zijn 'Ritme', waarbij men aan alle vormen en aspecten van ritme kan denken.

Een call of papers werd via Ralf Pisters reeds naar u verzonden via de mail. Tevens is deze terug te vinden via : https://www.dfsmt.net/uploads/1/1/7/5/117576939/vvm_congres_2022_-_call_for_papers.pdf . Inzendingen dienen uiterlijk 15 november binnen te zijn, waarna de leescommissie zich over de inzendingen zal buigen. Uiterlijk 15 januari zal vervolgens het definitieve programma bekend worden gemaakt.

Over verdere details met betrekking tot het congres zult u op een later moment geïnformeerd worden.

Toekomstige evenementen

De EuroMAC in Moskou zal plaatsvinden van 20 tot 25 september 2021. Vanwege het coronavirus is het mogelijk om het congres online bij te wonen, en tevens zal een aantal lezingen online gehouden worden. Deze lezingen zullen via Zoom worden gehouden. Op de site https://euromac.mosconsv.ru/ is meer informatie te vinden, waaronder het programma en de pagina voor het aanmelden. Speciaal willen we graag vermelden dat namens de VvM, John Koslovsky een paneldiscussie voorzit, met als onderwerp 'Engaging Beethoven Today'. Deze zal gehouden worden op woensdag 22 september, om 12.00u Nederlandse tijd.

Van 1 tot 3 oktober organiseert het Duitse Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH) een meerdaagse conferentie rond toonsystemen en stemmingen in Basel. De organisatie gaat er vooralsnog vanuit dat dit congres fysiek zal plaatsvinden, maar houdt wel online mogelijkheden achter de hand indien de situatie hierom vraagt. Zij komen op een later moment met de informatie over de definitieve vorm. Informatie over het congres, het programma, en aanmelden kan via https://whova.com/web/gmthc_202104/

Als vereniging hadden we gehoopt om in het voorjaar een Music Theorist in Residence te kunnen organiseren. Tot onze spijt moeten we u melden dat deze in het voorjaar niet zal doorgaan. We richten ons nu op het najaar van 2022 om een nieuwe MTiR te kunnen organiseren.