

Vereniging van Muziektheorie, congres 12-13 maart 2022

Ritme

Koninklijk Conservatorium Den Haag

De Vereniging voor Muziektheorie organiseert in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium Den Haag een internationaal congres met als thema *Ritme*. Er is een breed scala aan mogelijke onderwerpen, zolang deze maar verband houden met ritme. Te denken valt aan historische, theoretische en/of analytische perspectieven, aan educatie en uitvoeringspraktijk, maar ook andere invalshoeken zijn denkbaar.

De VvM ziet graag voorstellen tegemoet voor voordrachten en lecture-recitals. Het streven is nadrukkelijk om een breed spectrum aan stijlen en genres aan bod te laten komen. Voordrachten kunnen in het Nederlands of in het Engels worden gehouden.

Voorstellen mogen maximaal 250 woorden bevatten en moeten geschikt zijn voor publicatie in het congresprogramma. Zij mogen de naam van de auteur niet bevatten noch aanwijzingen over zijn of haar identiteit. Een kort cv (drie of vier zinnen) moet worden toegevoegd in een apart Word-document. Alle voorstellen zullen anoniem beoordeeld worden.

Voorstellen en cv's dienen uiterlijk 15 november 2021 te zijn verzonden naar VvM-secretaris Ralf Pisters via ralf.pisters@ahk.nl. Uiterlijk op 15 januari ontvangt u van ons een reactie op uw voorstel.