Studiedag 1 maart 2025

Begin maart heeft de vereniging haar tweejaarlijkse studiedag mogen houden in het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Het was een goed gevuld programma met interessante en uiteenlopende bijdragen, van zowel docenten als studenten. Er was tevens een mooie opkomst bij de Algemene Ledenvergadering. Tijdens het bespreken van de financiën heeft het bestuur laten weten dat het voor alsnog niet nodig is om de ledencontributie te verhogen. Daarnaast werd bekend gemaakt dat er vanaf maart 2026 ruimte is voor een nieuw bestuurslid. Mocht u interesse hebben in deze functie, stuur dan een mailtje naar onze secretaris (r.k.p.pisters@gmail.com), of laat het weten aan een van de andere bestuursleden.

Tea Stamhuis: "*Educatietechniek in het muziektheorie-onderwijs specifiek toegepast op harmonieleer*"

John Koslovsky: *"An Irreconcilable Rift: Schenkerisms Critical Contexts 1945-60"*

Na de lezingen werd de studiedag afgesloten met een gezamenlijke borrel in het conservatorium, waarna een klein gezelschap nog heeft gedineerd in de binnenstad. Hartelijk dank aan iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan deze geslaagde dag!

Martin J. Lürsenprijs

Tijdens het VvM congres in 2026 zal wederom de Martin J. Lürsenprijs worden uitgereikt. De prijs, ter hoogte van €500,-, wordt tweejaarlijks uitgereikt aan een student die afstudeert (bachelor of master) aan een Nederlands(e) of Vlaams(e) Conservatorium (richting Muziektheorie) of Universiteit (richting Muziekwetenschap) voor diens afstudeerscriptie met een muziektheoretisch onderwerp. Alleen studenten die zijn afgestudeerd in de studiejaren 2023-2024 of 2024-2025 komen voor deze editie in aanmerking. De sluitingsdatum voor het indienen van het eindwerk is 1 oktober 2025.

Wij willen graag al onze leden die werkzaam zijn als docent van bovenstaande instituten aansporen om hun afstuderende studenten attent te maken op deze prijs, en hen warm te maken om hun scriptie in te zenden.

Het bestuur is tevens op zoek naar gegadigden voor de leescommissie van de Lürsenprijs. Mocht u interesse hebben om hieraan deel te nemen, of mensen weten die hiervoor geschikt zouden zijn, laat het dan alstublieft weten aan onze secretaris, Ralf Pisters. Lidmaatschap van de vereniging is geen vereiste voor deelname aan deze commissie.

Promotie Barbara Bleij

Op woensdag 12 februari jl. is onze gewaardeerde collega Barbara Bleij gepromoveerd op haar proefschrift *An Annotated Theory of Tonal Jazz Harmony*, aan de Universiteit van Amsterdam. De plechtigheid vond plaats in de Oude Lutherse Kerk, waar Barbara haar proefschrift voor een goed gevulde zaal heeft verdedigd. Ter ere van haar promotie vond op 14 februari tevens een symposium plaats in het Conservatorium van Amsterdam, waar onder andere Keith Waters en Tony Whyton hebben gesproken. Namens het bestuur van de vereniging willen wij Barbara van harte feliciteren met haar indrukwekkende prestatie.

Online avonden

Het bestuur van de vereniging blijft vasthouden aan het voornemen om online avonden te organiseren, waarin we samenkomen om meer te leren over verschillende onderwerpen met betrekking tot muziektheorie en de pedagogiek daarvan. Deze bijeenkomsten vinden doorgaans plaats op maandagen om 20:00 uur, maar dag en tijd kunnen worden aangepast aan de wensen van de spreker. Voor de volgende online avonden zijn we nog op zoek naar leden die een onderwerp willen presenteren waar zij onderzoek naar doen of leden die een pedagogisch aspect van hun lespraktijk willen delen. Geïnteresseerden kunnen een e-mail sturen naar onze secretaris.

Toekomstige evenementen

Music Theorist in Residence: 27-31 oktober 2025

Met veel genoegen mogen wij Britse musicoloog en academicus Michael Spitzer verwelkomen als komende Music Theorist in Residence. Michael Spitzer is *Professor of Music* aan de Universiteit

van Liverpool. Hij is werkzaam op het snijvlak van muziek met andere disciplines, zoals filosofie, psychologie, biologie en religie. Hij heeft onder andere publicaties over Adorno en Beethoven, en een van zijn meest recente boeken is getiteld *A History of Emotion in Western Music: A Thousand Years from Chant to Pop*. Meer informatie over Michael Spitzer is te vinden onder de volgende link: Professor Michael Spitzer | Our people | University of Liverpool.

Spitzer zal op 27 en 28 oktober te gast zijn in Leuven en op 30 en 31 oktober in Amsterdam. Verdere informatie over het programma volgt via de maillijst.

VvM symposium en congres: 5-8 maart 2026

Het aankomende theoriecongres zal plaatsvinden van 7 tot en met 8 maart 2026 in het Koninklijk Conservatorium Den Haag, met als thema "Music Theory and Education through the Ages". Hiervoor zal een internationale call for papers komen. Ter ere van het 200-jarig jubileum van het Koninklijk Conservatorium vindt voorafgaand aan het congres, op 5 en 6 maart, tevens een symposium plaats, waarbij VvM-leden en collega's van het Koninklijk Conservatorium lezingen en/of workshops kunnen geven. Zet deze data alvast in uw agenda!

European Music Analysis Conference (EuroMAC): 7-10 september 2026

Van 7 tot en met 10 september 2026 wordt de elfde editie van de European Music Analysis Conference gehouden in Barcelona. De conferentie wordt georganiseerd door de Spaanse verenigingen *Sociedad de Análisis y Teoría Musical* (SATMUS) en *Associació de Teoria i Anàlisi Musicals* (ATAM) en de Portugese vereniging *Sociedade Portuguesa de Investigação em Música* (SPIM). De call for papers wordt eind november 2025 verwacht. Wanneer er verdere informatie beschikbaar is, zal deze worden gedeeld via de maillijst en/of komende nieuwsbrieven.

Study day 1 March 2025

At the beginning of March, the association held its biannual study day at the Prince Claus Conservatoire in Groningen. It was a well-filled program with interesting and diverse contributions from both teachers and students. There was also a nice turnout at the General Members' Meeting. Regarding finances, the board announced that it is not yet necessary to raise the membership fee. It was also announced that there is room for a new board member from March 2026. If you are interested in this position, please email our secretary (r.k.p.pisters@gmail.com), or let one of the other board members know.

Tea Stamhuis: "*Educational technique in music theory education specifically applied to the teaching of harmony*"

John Koslovsky: *"An Irreconcilable Rift: Schenkerisms Critical Contexts 1945-60"*

After the lectures, the attendants enjoyed some drinks together in the conservatory, after which a small group had dinner in the city centre. Many thanks to everyone who contributed to this successful day!

Martin J. Lürsen prize

The Martin J. Lürsen prize will once again be awarded during the VvM conference in 2026. The prize, worth €500,- , is awarded every two years to a (Bachelor or Master) student graduating from a Dutch or Flemish conservatoire (in the field of music theory) or university (in the field of musicology) for their thesis on a music-theoretical subject. Only students who graduated in the academic years 2023-2024 or 2024-2025 are eligible for this edition. The closing date for submission of the thesis is 1 October 2025.

We would like to urge all our members working as teachers at higher education institutes to make their graduating students aware of this award, and encourage them to submit their thesis.

The board is also looking for candidates for the Lürsen prize reading committee. If you are interested in taking part in this, or know people who would be suitable, please let our secretary, Ralf Pisters, know. Membership of the society is not a requirement for participation in this committee.

Promotion Barbara Bleij

On Wednesday 12 February, our appreciated colleague Barbara Bleij was awarded her doctorate from the University of Amsterdam for her thesis *An Annotated Theory of Tonal Jazz Harmony*.

Barbara defended her thesis in a well-attended ceremony which took place in the Oude Lutherse Kerk. In honour of her doctorate, a symposium was also held at the Conservatorium van Amsterdam on 14 February, which counted with the participation of Keith Waters and Tony Whyton, among others. On behalf of the association's board, we would like to warmly congratulate Barbara on her impressive achievement.

Online evenings

The association's board remains committed to organising online evenings where we get together to learn more about various topics related to music theory and its pedagogy. These meetings usually take place on Mondays, 8pm, but day and time can be changed as per the wish of the speaker. For the next online evenings, we are still looking for members who would like to present a topic they are researching or members who would like to share a pedagogical aspect of their teaching practice. Those interested can send an email to our secretary.

Coming events

Music Theorist in Residence: 27-31 October 2025

We are delighted to welcome British musicologist and academic Michael Spitzer as our upcoming Music Theorist in Residence. Michael Spitzer is Professor of Music at the University of Liverpool. He works at the intersection of music with other disciplines, such as philosophy, psychology, biology and religion. His publications include works on Adorno and Beethoven, and one of his most recent books is titled *A History of Emotion in Western Music: A Thousand Years from Chant to Pop*. More information on Michael Spitzer can be found at the following link: Professor Michael Spitzer | Our people | University of Liverpool.

Spitzer will be a guest in Leuven on 27 and 28 October and in Amsterdam on 30 and 31 October. Further information on the program will follow via the email list.

VvM symposium and conference: 5-8 March 2026

Our next music theory conference will take place from 7 to 8 March 2026 at the Royal Conservatoire in The Hague, with the theme "Music Theory and Education through the Ages". An international call for papers will be published in the coming period. In honour of the 200th anniversary of the Royal Conservatoire, a symposium will be held prior to the conference, on 5 and 6 March, where VvM members and colleagues from the Royal Conservatoire are invited to give lectures and/or workshops. Please mark these dates in your agenda!

European Music Analysis Conference (EuroMAC): 7-10 September 2026

From 7 to 10 September 2026, the 11th edition of the European Music Analysis Conference will be held in Barcelona. The conference is organised by the Spanish associations *Sociedad de Análisis y Teoría Musical* (SATMUS) and *Associació de Teoria i Anàlisi Musicals* (ATAM), and the Portuguese association *Sociedade Portuguesa de Investigação em Música* (SPIM). The call for papers will be announced at the end of November 2025. When further information is available, it will be shared via the email list and/or upcoming newsletters.