# Nieuwsbrief
# Vereniging voor Muziektheorie

Jaargang 3, nr.1 Voorjaar 2019


## VvM Studiedag en jaarvergadering op 22 Mei 2019, in Scheveningen.

Op 22 mei organiseert het Koninklijk Conservatorium te Den Haag i.s.m. de VvM een studiedag over Barok Contrapunt en keyboard improvisatie. De sessies worden geleid door Johannes Menke and Markus Schwenkreis van de Schola Cantorum Basiliensis. De studiedag vindt plaats in de Nieuwe Badkapel in Scheveningen (Nieuwe Parklaan 90 / 2587 BV / Den Haag). De VvM nodigt U uit voor een lunch, en 's avonds is er een maal op eigen kosten. Na afloop van de studiedag heeft de VvM haar jaarvergadering.

Alle VvM leden zijn welkom. U kunt uzelf registreren door een email te sturen naar David Lodewyckx (david.lodewyckx@zuyd.nl). Een gedetailleerd programma wordt binnenkort rondgestuurd aan de VvM mailinglijst en zal op de VvM website worden gezet.

## MTA editorship

Eind 2019 zal Nathan Martin zijn taak neerleggen als editor van Music Theory & Analysis. De Vereniging is uiterst dankbaar voor de enorme hoeveel werk die hij verzet heeft voor het tijdschrift, en zijn aanwezigheid zal node gemist worden! Eveneens zijn we Pieter Bergé en Markus Neuwirth buitengewoon dankbaar dat ze de komende tijd hun werkzaamheden voor het tijdschrift zullen voortzetten. Daardoor kan de kwaliteit en continuïteit van MTA worden gegarandeerd!

Naast het werk voor het tijdschrift van Pieter en Markus heeft Peter van Tour een serie pedagogische artikelen ter editie opgestuurd gebaseerd op een aantal gastlezingen die georganiseerd waren door de Noorweegse Muziek Akademie. Deze artikelen zullen in toekomstige afleveringen van MTA verschijnen.

De MTA editorial board en het bestuur van de VvM zijn momenteel plannen aan het uitwerken om het editorial team uit te breiden, met het doel meer leden de gelegenheid te geven een actieve rol te spelen en mede-verantwoordelijkheid te dragen bij het functioneren van het tijdschrift. We nodigen dus nogmaals alle VvM leden uit actief mee te doen aan het tijdschrift. Omdat we ons realiseren dat de meeste leden beperkte tijd hebben zullen de specifieke taken per persoon beperkt zijn. Dit houdt in, het verzorgen van de uitgave van ten hoogste twee (reeds geaccepteerde) artikelen per jaar en, indien nodig, het bijwonen van een vergadering met de board. Idealiter zouden we een team samen willen stellen van zes of zeven collega's die met Pieter en Markus gaan werken.

Het bestuur wil met nadruk stellen hoe belangrijk het is voor het behouden van een sterk tijdschrift dat de continuïteit onder de editors is gewaarborgd. Als een internationaal en peer-reviewed tijdschrift bepaalt MTA het beeld van de VvM naar andere verenigingen binnen en buiten Europa. We willen de kwaliteit handhaven en in de toekomst ook een wijdere verspreiding stimuleren, en dat kan alleen met behulp van een sterk en geëngageerd team van editors. Als U interesse hebt om het tijdschrift te helpen – als editor of in de administratie – neem alsjeblieft contakt op met John Koslovsky (john.koslovsky@ahk.nl).

## EuroMac update

Het EuroT&AM is bezig een website te ontwikkelen om de activiteiten te publiceren van de verschillende Europese theorie- en analyse verenigingen, en ook, om een forum te bieden voor Europees muziektheoretisch onderzoek op de gebieden van onderzoek en pedagogie. De site is nog niet klaar maar zal worden gepresenteerd in Moskou in 2020 (23-27 September). U kunt alvast de beta-versie van de website zien op: https://europeanmusictheory.wordpress.com/. Als U grootschalige projecten wilt aankondigen aan de Europese Gemeenschap, of als U een suggestie heeft voor de nieuwe site, kunt U een email sturen naar John Koslovsky (john.koslovsky@ahk.nl).

Voorlopige informatie over EuroMac 10 zal binnenkort worden gepubliceerd op de website van de Russische Vereniging voor Muziektheorie: www.otmroo.ru.

## Facebook pagina

Zoals sommigen van jullie wellicht weten heeft de vereniging naast de geheel vernieuwde website (www.dfsmt.net) ook een Facebook pagina (https://www.facebook.com/verenigingvoormuziektheorie/). Deze pagina wordt nog niet erg actief gebruikt, maar heeft het potentieel om de website goed aan te vullen. Een rolmodel hiervoor kan zijn de uitstekende Facebook pagina van de Norges musikkhøgskole in Oslo: (https://www.facebook.com/groups/224926939535153 83/).

De pagina heet 'Music Theory at the Norwegian Academy of Music' en wordt gemodereerd door Peter van Tour. In principe kan iedereen lid worden van een Facebook groep en er in posten, of posts delen. Wij nodigen iedereen die geïnteresseerd is uit om lid te worden van onze groep en actief bij te dragen aan de inhoud en discussie!

## Publicaties van VvM leden

Zoals aangekondigd publiceert de Nieuwsbrief vanaf heden de publicaties van VvM leden voorzover deze naar ons toegestuurd worden. De eerste inzendingen zijn:

Karst de Jong and Thomas Noll, *Fundamental Bass and Real Bass in Dialogue: Tonal Aspects of the Structural Modes,* MTO issue 24.4, January 2019

Job IJzerman, *Harmony, Counterpoint, Partimento: A New Method Inspired by Old Masters* (New York: Oxford University Press), 2018.

Francis Maes, *Een geschiedenis van de Europese Muziek* (Gent: Academia Press), 2019

Mozart, Mis in c kl.t. KV 427, Nieuwe completering en editie door Clemens Kemme, uitgegeven door Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. In te zien en te bestellen op: https://www.breitkopf.com/work/9534

## VvM-congres

In de winter van 2020 wordt een VvM-congres georganiseerd in het Lemmensinstituut in Leuven. De exacte datum en congresthema's worden t.z.t nog bepaald.